**Piaf, une icône nationale ?**

**Une journaliste de RFI :**C’était il y a tout juste 50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***[Chanson d´Édith Piaf :* Non, je ne regrette rien*]***Non, rien de rien, non je ne regrette rien…

**Une journaliste de RFI :**Le 10 octobre 1963, la voix d’Édith Piaf s’éteignait à Grasse, dans les Alpes-Maritimes à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_47 ans. Pour en parler, Grégoire Sauvage est avec\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Piaf, plus qu’une\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, c’est une icône nationale.

**Grégoire Sauvage :**Oui, une icône dont les obsèques avaient réuni des dizaines de milliers de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Il faut remonter aux funérailles nationales de Victor Hugo pour relever une mobilisation plus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des Parisiens. Édith Piaf a été enterrée au cimetière du Père Lachaise, le 14 octobre 1963, des obsèques mouvementées.

**Un journaliste*[archive INA : reportage le jour de l’enterrement d’Édith Piaf]*** *:*Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40 000, répétons-le devant\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_suivre jusqu’au bout le dernier \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e de Piaf. Et cette foule empressée, maladroite jusqu’au désordre, jusqu’à l’indécence romprait parfois les barrages de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***[Chanson d´Édith Piaf :* La foule*]***Emportée par la foule qui nous traine, nous entraine, écrasés l’un contre l’autre, nous ne formons qu’un seul corps.

**Une journaliste de RFI :**Grégoire, même un demi-siècle plus tard, Édith Piaf \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de fasciner.

**La vie en rose**

***Grégoire Sauvage :*** Et le répertoire d’ÉdithPiaf, il séduit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au-delà de nos frontières. Elle\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l’interprète\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la plus connue au\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Depuis 20 ans, *La vie en rose* fait partie des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_qui génèrent le plus de droits d’auteur. Plus qu’une chanson : un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de la France à\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-, la bande originale du « Paris romantique et idéal ».

***[Chanson d’Édith* *Piaf :* La Vie en Rose*]***

Des yeux qui font baisser les miens  
Un rire qui se perd sur sa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Voila le portrait sans retouche   
De l'homme auquel j'appartiens  
  
Quand il me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dans ses bras  
Il me parle tout bas

***Une journaliste de RFI :***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Grégoire Sauvage pour ce bel hommage à ÉdithPiaf.

***Grégoire Sauvage :***À bientôt.

***Une journaliste de RFI :***À bientôt.

***[Chanson d’Édith* *Piaf :* La Vie en Rose*]***

Il me dit des mots\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Des mots de tous les\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Et ça me fait quelque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
  
Il est entré dans mon \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Une part de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…